Homologo
8-5-2019

Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais 1ª fase

Ata n.º 1

Aos seis dias do mês de maio do ano de dois mil e dezanove, pelas vinte horas, reuniu o júri nomeado pelo Sr. Diretor da ESART para elaborar a seriação dos candidatos ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais, especialização em Guitarra, Piano e Trombone da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

As classificações e apreciações resultantes são as constantes nos quadros em anexo (anexo I).

Sem mais nenhum assunto a tratar, deu-se por encerrada a reunião da qual se lavrou a presente ata e que será assinada pelo presidente do júri.

Presidente do Júri

(Augusto Trindade, professor adjunto)

Homologo 8-5-2019

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais especialização em Guitarra

ANEXO I

ENTREVISTA

Pontuação: De 0 a 20 valores (20%)

Nome dos candidatos	Motivação (10%)	Experiência Musical (10%)	Entrevista
Benedito Fernando Deghi	20	19	3,9

PROVA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL

Instrumento: Guitarra (Viola Caipira)
Repertório executado:
Cancioneta, Suite Ibéria e Tempo Solto
Todas as peças são obras compostas pelo intérprete.

Pontuação: De 0 a 20 valores (80%)

Nome dos candidatos	Musicalidade (15%)	Capacidade técnica na abordagem do instrumento (50%)	Respeito pelas características estilísticas das obras apresentadas (15%)	Nota da Prova de Exc. Inst.
Benedito Fernando Deghi	19	18	18	14,6

SERIAÇÃO

Pontuação: De 0 a 20 valores.

Nome dos candidatos	Entrevista (20%)	Prova de Prática Instrumental (80%)	Nota de Candidatura	Seriação
Benedito Fernando Deghi	3,9	14,6	18	1º

Homologo 8-5-2019

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais especialização em Piano

ANEXO I

ENTREVISTA

Pontuação: De 0 a 20 valores (20%)

Nome dos candidatos	Motivação (10%)	Experiência Musical (10%)	Entrevista
João Elias Soares	20	19	3,9

PROVA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL

Repertório executado:
Scriabin – 24 Prelúdios
Liszt -Valsa Mefisto nº1

Pontuação: De 0 a 20 valores (80%)

Nome dos candidatos	Musicalidade (15%)	Capacidade técnica na abordagem do instrumento (50%)	Respeito pelas características estilísticas das obras apresentadas (15%)	Nota da Prova de Exc. Inst.
João Elias Soares	18	18	18	14,4

SERIAÇÃO

Pontuação: De 0 a 20 valores.

Nome dos candidatos	Entrevista (20%)	Prova de Prática Instrumental (80%)	Nota de Candidatura	Seriação
João Elias Soares	3,9	14,4	18	1º

Anologo 8-5-2019

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais especialização em Trombone

ANEXO I

ENTREVISTA

Pontuação: De 0 a 20 valores (20%)

Nome dos candidatos	Motivação (10%)	Experiência Musical (10%)	Entrevista
Tiago Peres Alves Poty	20	16	3,6

PROVA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL

Repertório executado:
Cavatine – C. Saint-Saëns
Allegro Concertante – A. Lebedev

Pontuação: De 0 a 20 valores (80%)

Nome dos candidatos	Musicalidade (15%)	Capacidade técnica na abordagem do instrumento (50%)	Respeito pelas características estilísticas das obras apresentadas (15%)	Nota da Prova de Exc. Inst.
Tiago Peres Alves Poty	17	17	17	13,6

SERIAÇÃO

Pontuação: De 0 a 20 valores.

Nome dos candidatos	Entrevista (20%)	Prova de Prática Instrumental (80%)	Nota de Candidatura	Seriação
Tiago Peres Alves Poty	3,6	13,6	17	1º

Homologo 8-5-2019

Escola Superior de Artes Aplicadas

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais especialização em Guitarra

LISTA DE SERIAÇÃO

Nome dos candidatos	Seriação	Status
Benedito Fernando Deghi	1º	Colocado

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais especialização em Piano

LISTA DE SERIAÇÃO

Nome dos candidatos	Seriação	Status
João Elias Soares	1º	Condicional a)

a) A aguardar Declaração do NARIC e Certificado de Habilitações

Provas para a frequência do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em música para estudantes internacionais especialização em Trombone

LISTA DE SERIAÇÃO

Nome dos candidatos	Seriação	Status
Tiago Peres Alves Poty	1º	Colocado

O Júri

(Augusto Trindade, professor adjunto)