



Instituto Politécnico de Castelo Branco  
Escola Superior de Artes Aplicadas

## EDITAL

### Concurso especial de acesso e ingresso do estudante internacional

#### **Licenciatura em Música: Variante de Instrumento (Piano, Violoncelo e Flauta de bisel) e Variante de Música Eletrónica e Produção Musical**

O presente edital estabelece:

- Os domínios sobre os quais incidem as provas e os critérios de avaliação a adotar em cada uma das provas para o ano de 2021/2022 (anexo I)

Escola Superior de Artes Aplicadas, 11 de janeiro de 2021

O DIRETOR

José Francisco Bastos Dias de Pinho  
(Prof. Adjunto)

## Anexo I

### CONTEÚDO DAS PROVAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### **VARIANTE DE INSTRUMENTO**

##### *PIANO*

- a) Um estudo
- b) Uma peça Barroca
- c) Uma peça Romântica
- d) Uma peça do Séc. XX ou XXI
- e) Um andamento de uma sonata

##### *VIOLONCELO*

Duas peças contrastantes

##### *FLAUTA DE BISEL*

obras de estilos contrastantes

#### ***CrITÉrios de avaliação***

- DomÍnio da Técnica (35%);
- Rigor na interpretação do texto musical (35%);
- Compreensão do estilo (15%);
- Interpretação musical (15%).

## VARIANTE DE MÚSICA ELETRÓNICA E PRODUÇÃO MUSICAL

### PORTFÓLIO/ENTREVISTA

a) Portfólio: Do portfólio deve constar um Currículo Vitae resumido do candidato bem como um conjunto de registos que demonstrem a atividade musical do candidato como compositor, produtor e/ou instrumentista/cantor. O portfolio não deve exceder os 15 minutos de música.

b) Entrevista: A entrevista complementa o portfolio, de forma a avaliar a cultura e background musical do candidato, os conhecimentos técnicos, o seu grau de envolvimento na prática musical e a sua motivação para fazer o curso.

Critérios de avaliação:

- Atividade musical desenvolvida (música eletrónica ou instrumental);
- Conhecimento e domínio de hardware e software musical;
- Relevância da atividade musical do candidato às áreas de conhecimentos do curso;
- Grau de motivação e dedicação para a realização do curso.

Nota: A classificação final da prova resulta da divisão por dois da soma dos pontos obtidos nas duas provas.