

PROVA DE INGRESSO (Modelo)

Português

2023

Duração da prova: 120 min

Observações prévias:

- São aceites **as duas ortografias**: a do Novo Acordo Ortográfico e a anterior.
- São aceites **as duas terminologias gramaticais**: a do Dicionário Terminológico (DT) e a anterior (nomenclatura gramatical portuguesa - 1967)

Candidato: _____

Domingo, 27 de Junho

As causas mais plausíveis procuro-as eu na solidude da minha infância e dos princípios da adolescência, hoje quase descreio da febre e da grande expectativa que tomava a rua à chegada do carteiro.

5 No meu caso expectativa infundada, pois correspondência para mim não vinha nenhuma, e a de meus pais era escassa, quase unicamente de minha avó que, da aldeia, dava notícias de mau agouro, em cartas que eram um rosário de doenças, mortes de gente, malinas¹ do gado, tempestades e colheitas perdidas.

10 Mau grado essa experiência negativa, o meu fascínio pelo correio manteve-se, e a partir dos catorze ou quinze anos, durante quase meio século, fui um correspondente expedito e fiel, escrevendo centenas, quiçá² milhares de cartas.

Que aqueles a quem eu escrevia nem sempre eram prontos na resposta, punha-o eu à conta das imperfeições do mundo, bastando-me a alegria de esperar o carteiro que, a partir de certa altura, começou a distribuir duas vezes ao dia, e por fim três.

15 Em parte pelo desinteresse que vem com a idade, mas também porque o hábito da troca de cartas está a desaparecer, hoje em dia provavelmente não escrevo mais que uma dezena por ano.

20 O hábito de esperar pelo correio – que de novo só distribui uma vez por dia, e em Portugal nem ao sábado – esse ficou. Mas o que ele mais me traz são revistas, contas para pagar, publicidade, avisos dos impostos. Esporadicamente, de mistura com os postais dos aniversários e das férias, lá vem uma carta que, com envelope, selo e carimbo, tem já qualquer coisa de obsoleto³.

25 Dado o meu carácter, e a melancolia que me toca quando qualquer coisa se perde ou desaparece, deveria sentir-me assombrado. Mas assim não é. Antes de me dar conta de que as cartas começavam a escassear, já eu me tinha convertido ao correio electrónico.

No começo, meia dúzia de anos atrás, usando os laboriosos e imperfeitos programas de troca de dados desse tempo, passando de seguida à Internet e aos milagres do e-mail.

30 O interesse pelo correio clássico diminuiu em mim de tal modo que hoje acho absurdo o tempo que passei à espera da chegada do correio e as crises de impaciência que me causavam os seus atrasos. Porém, inconsequência dos comportamentos e dos hábitos, mais horas perco agora a abrir a caixa do correio electrónico, não sei quantas vezes desde que me levanto até que me deito, e a deixar que se me estrague o humor quando a encontro vazia.»

35 J. Rentes de Carvalho, *Pó, Cinza e Recordações*
Diário. Maio de 1999 - 2000
Lisboa, Quetzal, 1.^a ed., 2015, pp. 89-90
(O texto não se encontra redigido segundo
as normas do novo acordo ortográfico)

¹ Malinas: doenças

² Quiçá: talvez

³ Obsoleto: que caiu em desuso

I – Análise e Interpretação do Texto (36 pontos)

Após a leitura atenta do texto de J. Rentes de Carvalho (em anexo) responda às seguintes questões, utilizando frases completas e bem estruturadas.

1. Refira como reagia o narrador na infância à chegada do carteiro. (...).....
2. Quais eram os hábitos de escrita do autor, quando jovem?
3. O quinto parágrafo marca uma viragem nos hábitos de escrita do narrador. Comente a afirmação que acabou de ler.
4. Sem lhes alterar o sentido e sem utilizar as palavras sublinhadas, reescreva as expressões a seguir apresentadas.
 - 4.1. “notícias de mau agouro” [l. 7]
 - 4.2. “usando os laboriosos e imperfeitos programas” [l. 27]
5. Tendo em conta o sentido do texto, diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

5.1.	Na infância e princípio da adolescência do autor, a chegada do carteiro provocava descrença e gerava indiferença.	
5.2.	A impaciência pela chegada do carteiro é exclusiva das crianças e dos adolescentes, pois é um hábito que se perde com a idade.	
5.3.	Nos últimos anos, verifica-se uma tendência para o correio clássico se limitar a tipos específicos de correspondência.	
5.4.	A utilização sistemática do correio eletrónico não teve importância relativamente aos hábitos e ao modo de vida do autor.	
5.5.	A expressão “estrague o humor” (l. 33) refere-se ao estado de espírito do autor motivado pela falta de comunicação.	

II - Consciência linguística (29 pontos)

1. Identifique e classifique as classes de palavras a que pertencem os termos sublinhados no excerto:

“As causas mais plausíveis procuro-as eu na solitude da minha infância e dos princípios da adolescência, hoje quase descreio da febre e da grande expectativa que tomava a rua à chegada do carteiro.” [l. 2-4]
2. Coloque a seguinte frase “[...] o hábito da troca de cartas está a desaparecer [...]” [l. 15-16] na forma negativa.

CONCURSOS ESPECIAIS
ACESSO E INGRESSO DE ESTUDANTES INTERNACIONAIS

3. Escreva a frase que se segue no plural: “[...] o carteiro começou a distribuir duas vezes ao dia [...]”
4. Reescreva a frase no presente do indicativo: “[...] o meu fascínio pelo correio manteve-se [...]” [l. 9]
5. Refira as funções sintáticas das palavras ou expressões sublinhadas nas seguintes frases:
 - 5.1. “Mas o que ele mais me traz são revistas, contas para pagar, publicidade, avisos dos impostos.” [l. 19-20]
 - 5.2. “[...] já eu me tinha convertido ao correio electrónico.” [l. 25]

III - Expressão escrita (35 pontos)

Escolha um dos temas de composição apresentados. A sua produção escrita deve ter um **mínimo de 250 palavras** e um **máximo de 350 palavras**.

Tema A – Num texto argumentativo, reflita sobre as vantagens e desvantagens da utilização massiva da comunicação eletrónica, que veio substituir o correio clássico.

Tema B – Redija uma carta a um familiar ou amigo dando conta dos seus projetos pessoais e profissionais relativos a um futuro próximo.

Texto

Tema _____



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

**Concurso especial de acesso e ingresso do estudante internacional à
frequência dos ciclos de estudos de licenciatura no
Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Prova: Português

Conteúdos programáticos

Estrutura da prova

1. Técnicas de análise textual
2. Técnicas de expressão escrita
3. Funcionamento da língua a nível lexical e morfossintático
4. Interpretação de diferentes tipos de texto (literário e não literário)

Duração da prova

A prova tem a duração de 120 minutos.

Bibliografia

DT – *Dicionário terminológico online*, acessível em <https://apoioescolas.dge.mec.pt/recursos/dicionario-terminologico>

Lopes, M. C. A., Pinto, M. I e Azeredo, M. O. (2020). *Da Comunicação à Expressão. Gramática Prática de Português*. Lisboa: Raiz Editora/Lisboa Editora (reedição).

Castelo Branco, março de 2023

O júri

Maria da Natividade Carvalho Pires
(nome)

Maria Eduarda Borges dos Santos
(nome)

Francisco Pinto dos Anjos Duarte Gomes
(nome)